

räume. Sie verleihen der Anlage den Charakter einer Gartensiedlung, wo jeder Wohnung Anteil an Individualität und Raumweite zukommt: Der Garten wird zum Herz der Anlage, die Architektur zum Hort. Mittels blühender Sträucher auf dem Erdgeschossniveau, Kirschbäumen auf der Höhe der ersten und zweiten Etage und Föhren für das dritte Geschoss, entsteht eine Höhengestaltung, eine Art «gestapelter Garten» dessen Schichten sich den jeweiligen Geschossen zuwenden.

Die Preisträger

1. Preis: «Tapiola» von Isa Stürm + Urs Wolf SA Architekten ETH/BSA Zürich mit Beglinger + Bryan Landschaftsarchitektur Mollis; 2. Preis: «Strich Punkt» von hls Architekten mit Robin Winogrand landscape architect, beide in Zürich; 3. Preis: «Lucky Luke» von Urs Primas dipl. Arch. ETH/SIA mit Lorenz Eugster Landschaftsarchitekt, beide in Zürich.

■ Thu Thiem, Vietnam International Design Competition

Historic Ho Chi Minh City is the largest city in Vietnam. Founded on the banks of the lower Saigon River over 300 years ago, the city now encompasses a land area of nearly

2100 square kilometers, supporting a population of over 6 million people. An expanding population base and increased foreign direct investment in the 21st century have led to rapid urbanization and significant growth pressures in Ho Chi Minh City. The 657-hectare Thu Thiem peninsula lies at the heart of this dynamic city – separated from the historic District 1 by the sweep of the Saigon River – and is the most significant land area for development within the city boundary. In 2005, the HCMC People's Committee approved the 1:2000 scale «Thu Thiem New Urban Area» Master Plan, authored by Sasaki Associates, Inc. of Watertown, Massachusetts, USA. The Detailed Master Plan and Urban Design Guidelines for Thu Thiem establishes a comprehensive 20-year vision for the waterfront peninsula as a world-class, environmentally sensitive mixed-use urban district, reflecting a uniquely Vietnamese way of life. Comprised of housing, commercial, office, cultural, and institutional uses, the district is set within an extensive framework of waterways and public spaces. Key destinations include a Convention Center, a regional outdoor Stadium and indoor Arena complex, a 300-meter tall Television Tower and Visitors Center, a new Central Plaza and Central Lake, and a new Museum of South Vietnam.

Upon completion, Thu Thiem will accommodate over 200 000 new residents. The current Thu Thiem Competition focuses on three critical public areas within the Sasaki plan – the Central Plaza, the Crescent Park, and the Saigon River Pedestrian Bridge.

The 1st prize went to DeSo Defrain-Souquet Architectes of Paris, France, the 2nd prize to Hager International AG of Zurich, Switzerland, and the 3rd prize to EDAA Ltd. of Hong Kong.

The project of Hager Landscape architects considers that joining the «new» Thu Thiem with the «old» Ho Chi Minh is one of the most important tasks for the future of the city and the new «Central Plaza» will be its most important agent. They are hence proposing to extend the square from one riverbank to the other and to merge it with the proposed Pedestrian Bridge. Thus an urban entity is created which will weave the «old» with the «new» together and will become a joint focus for the two sides of the city. In order to create the continuity which the concept requires, bridge and Plaza will be linked not only by their plan and materiality but also by a continuous roof – both natural and artificial: On the Plaza a hall of tall trees will form a closed canopy that will find its architectural counter piece in the «River Hall» underneath



Hager Landschaftsarchitektur AG, Zürich, gewann den zweiten Preis im internationalen Städtebau-Wettbewerb Thu Thiem, Vietnam.

the «Sky Deck» of the Pedestrian Bridge. What is a large grove of trees in the square will turn into a spacious multi-columned hall as the square passes from land across the water. The lines of trees and columns form a continuous pattern which expands and contracts as it opens up around the «Crescent Park» and focuses on either extremities. On the bridge the visitors have the unique opportunity to ascend to the «Sky Deck» of the bridge. From here they may enjoy the great panorama of the new and the historic town, the mighty river and even the Central Lake. Visitors find themselves between old and new, water and land, earth and sky. This unique location will offer the people of Ho Chi Minh City generous space for all sorts of urban activities. It will become the unequalled event space of the 21st century! At the interface between square and bridge, a comfortable ramp leads down to the «Crescent Park». While the Central Plaza provides an urbane setting for modern city life styles, the Crescent Park provides an opposing atmosphere with its dense and richly green space. The lush vegetation and an abundance of green are reminiscent of the mangrove forests that can still be found at the river shore up to the North. A promenade all along the river bank invites for a stroll to watch the boats, maybe even to dip one's feet into the water or simply to enjoy the refreshing coolness of the river.

■ Concours de projet, place de la Planta, Sion

La ville de Sion a organisé ce concours de projet d'urbanisme en procédure ouverte pour l'aménagement de l'espace public de la Place de la Planta et de ses abords. Il était notamment demandé une réflexion sur l'opportunité d'implanter de nouveaux édifices en lien avec la redéfinition des espaces publics et sur le réaménagement de la Rue de Lausanne. Les objectifs particuliers du maître de l'ouvrage étaient de renforcer le statut emblématique de la place de la Planta en tant qu'élément prépondérant pour la vie urbaine de la ville de Sion et en tant que lieu de rassemblement pour l'ensemble du canton de Valais; de poursuivre la mise en réseau d'espaces publics de qualité dans le secteur de la vieille ville; de favoriser une cohabitation harmonieuse entre les différentes formes de mobilité et d'accroître l'activité au centre ville pour une image régénérée des espaces bâtis et non bâtis. C'est le projet «Cohabite à Sion» de Loïc Fumeaux, architecte EPF à Lausanne, qui a été désigné par le jury pour la poursuite de l'étude sous la forme d'un mandat à caractère probatoire, donnant la possibilité au lauréat d'apporter des réponses aux points soulevés par la critique. Le concept propose de maintenir le jardin public comme il est aujourd'hui et de prolonger le revêtement actuel de la place de la

Planta jusqu'aux façades des immeubles bordant la rue de Lausanne, en supprimant le principe du passage sous voies au niveau du carrefour pour revenir à un dispositif en surface. Un traitement différencié est par ailleurs suggéré pour le secteur intra muros de la rue de Lausanne, en continuité avec les autres aménagements de la vieille ville. Il en résulte une succession d'espaces publics qui se juxtaposent de manière simple et claire. Répondant aux besoins programmatiques, un édifice modeste est créé à l'angle sud-ouest de la place par le soulèvement du sol qui devient dalle de toiture.

Les projets primés

1^{er} prix: «Cohabite à Sion» de Loïc Fumeaux, Lausanne; 2^e prix: «Bravo Walter» de Carole Pont, Céline Guibat, Charles-André Meyer, Sion; 3^e prix: «Les liens du temps» de B.F.I.K. Architectes, Fribourg et Paysagegestion, Lausanne; 4^e prix: «Plantastique» de Nomad architectes, Patrice Gagliardi, Sion, Pascal Heyraud architecte-paysagiste, Neuchâtel; 5^e prix: «Planta-gruel» de Pascal Varone, Tau Architectes, Sion, et Transporplan SA; 6^e prix «Eau là là» de Dolci Architectes, Yverdon-les-Bains.

→ Aus dem Duden:

Gar|ten, der; -s, Gär|ten

→ Aus der Praxis:

Gar|ten|bau|ge|nos|sen|schaft|Zü|rich, die

GGZ
Gartenbau Genossenschaft Zürich

Gartenbau Genossenschaft Zürich
044 377 85 85 ggz-gartenbau.ch